

Voyeurisme

De stiekeme blik van de fotograaf in een maatschappelijke context.

Readers AKV | st.joost, Karin Krijgsman

18/08/2016

Het Panoptisme, Michel Foucault

Uit: Discipline, toezicht en straf. De geboorte van de gevangenis, pp.276-288
Historische Uitgeverij, Groningen, 1975

Guilty pleasures, Geoffrey Batchen

Uit: Ctrl [space]: rhetorics of surveillance from Bentham to Big Brother, pp.447-459
The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 2002

Social Interactions in Photographing, Halla Beloff

Uit: Leonardo 16 (3), special issue Psychology and the Arts, pp. 165-167
Pergamon Press, Oxford, 1983

In Plato's Grot, Susan Sontag

Uit: Over fotografie, pp.11-26
Uitgeverij Anthos/Diogenes, Baarn, 1994

Verlangen en verzet. Alledaagse herkenbaarheid in Big Brother en De Bus, Liesbeth van Zoonen

Uit: Reality soap! Big Brother en de opkomst van het multimediaconcept, pp.27-33
Uitgeverij Boom, Amsterdam, 2000

Embarrassing evidence: the detective camera and the documentary impulse, Tom Gunning

Uit: Collecting visible evidence, pp.46-64
University of Minnesota Press, Minneapolis, 1999

Privacy in an overexposed world, Daniel J. Solove

Uit: The future of reputation: gossip, rumor and privacy on the internet, pp.161,163-170,173-182
Yale University Press, New Haven, 2006