

# Walter Benjamin

Hoe te leven in een clusterbom aan informatie?

## Readers AKV | st.joost: Michiel van Opstal

04/08/2016

### **Het kunstwerk in het tijdperk van zijn technische reproduceerbaarheid, Walter Benjamin**

Uit: Het kunstwerk in het tijdperk van zijn technische reproduceerbaarheid en andere essays, pp.8-43  
Uitgeverij Boom, Amsterdam, 2008

### **Rodins Denker en wat daarvan over is, Thijs Lijster, Jan Sietsma**

Uit: Filosofie Magazine nr.5  
Veen Magazine, Amsterdam, 2007  
<http://www.filosofie.nl/nl/artikel/29933/rodins-denker-en-wat-daarvan-over-is.html>

### **De onbevangen blik van Walter Benjamin, John Maxwell Coetzee**

Uit: Filosofie Magazine nr.3  
Veen Magazine, Amsterdam, 2001  
<https://www.filosofie.nl/nl/artikel/29730/de-onbevangen-blik.html>

### **Massa en metropool bij Walter Benjamin, René Boomkens**

Uit: Kritische massa, pp.30-46  
Van Gennep, Amsterdam, 1994

### **Het Beeld dat Alles prijsgeeft (omdat het Niets heeft gezien), Dirk Lauwaert**

Uit: Benjamin Journaal nr.3, pp.91-102  
Historische Uitgeverij, Groningen, 1995

### **Neo dataïsme, Jos de Mul**

PCM Uitgevers, Amsterdam, 2008

### **Het Signaal is ruis geworden, Abraham de Swaan**

PCM Uitgevers, Amsterdam, 2008